

RIDER TECHNICZNY – koncert Mariusz Kalaga

- a) profesjonalnej sceny estradowej,
- b) profesjonalnej, koncertowej aparatury nagłaśniającej wraz z akustykiem z przodu sceny, absolutnie nie z boku sceny, ani na scenie!

c) oświetlenia scenicznego,

1 mikrofon na statywie vocal główny + 1 mikrofon bezprzewodowy,

(na żywo)

1 wejście liniowe stereo xlr bezpośrednio do gitary elektro - akustycznej obok statywu mikrofonu głównego (system bezprzewodowy)

2 tory do odsłuchu,

1 wejście liniowe (stereo) do playera (mamy własny z obsługą akustyka)

tzw „loopy” (półplayback)