

## Rider techniczny - światło

*Memy Spolsky*

- Konstrukcja musi być **stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP**. Całość powinna posiadać **aktualne atesty**.
- Na czas koncertu zespołu **tył i boki sceny muszą być szczelnie wystłonięte czarnym nieprzezroczystym materiałem**. W oknie sceny nie mogą znajdować się **żadne banery, ani inne elementy scenograficzne** zasłaniające oświetlenie lub scenografię zespołu.
- **Stanowisko realizatora** musi znajdować się na **podwyższeniu minimum 0,6m**. Podest musi być **stabilny i zabezpieczony od warunków atmosferycznych**. Firma oświetleniowa zobowiązana jest dostarczyć na podest **sprawny fotel, z podparciem po bokach**. Stanowisko realizatora musi być **zabezpieczone przed dostępem osób trzecich** w trakcie koncertu.
- Poniższa lista sprzętu jest aktualna dla sceny **nie większej niż 14m x 10m** w przypadku większych scen lub realizacji kameralnej zapotrzebowanie sprzętowe może ulec zmianie i wymagana jest **akceptacja realizatora światła**.
- Urządzenia muszą być zainstalowane **zgodnie z projektami** załączonymi do ridera.
- Wszystkie ewentualne zmiany muszą być **uzgadniane z realizatorem oświetlenia**.
- Szef ekipy zobowiązany jest do **kontaktowania nie później niż 14 dni przed koncertem**.
- Istnieje możliwość zastosowania zamienników indywidualnie ustalana z realizatorem.
- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest **obecność dwóch doświadczonych**, dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, **wyposażonych w łączność bezprzewodową z realizatorem**. Radio dla realizatora zapewnia firma oświetleniowa.
- Sprzęt musi być gotowy do pracy na **godzinę przed przyjazdem realizatora**.
- Prosimy o przygotowanie jednej wolnej linii DMX, gdyż zespół przyjeżdża ze swoimi urządzeniami ASTERA FP1.
- Prosimy o zapewnienie 3 jeżdżących podestów: dwie sztuki 3x2x0,2m i jeden 3x2x0,5m ze schodami.
- W zależności od sytuacji zespół wykorzystuje ekran LED (HDMI output na FOH) lub w przypadku jego braku, przywozi **własny horyzont**. Potrzebujemy do niego dodatkowej kratownicy, którą można bez większego problemu poruszać w osi góra-dół w razie potrzeby. W trakcie trwania prób i przepinek, na scenie lub w pobliżu powinna znajdować się osoba/osoby do obsługi wyciągarek wyżej wymienionej konstrukcji.
- **Konsola:**  
GrandMa3 light/full (Mode Ma3) **GrandMa3 onPC, XT oraz Compact nie będzie honorowana**

**Realizator światła:**

**Darek Kozak**

mail: darek@mech.wtf tel: +48 725 508 673



Project:  
Mery Spolsky 2025









Client:  
Kayax

Project location:  
Lato/kluby

Project date:

Document name:  
- FRONT VIEW

Legend:

-  A.leda B-EYE K20; Shapes (15)
-  Robin MegaPointe; Mode 1 (12)
-  Stage Blinder P4 (6)
-  Ares; 9ch (6)
-  SunBlast 3000FC; Advanced 1 (6)
-  Robin 800 LEDWash; Mode 3 (5)
-  Atomic 3000 (4)
-  Unique 2.1 (2)

Revision Date:  
07/01/2025

Lightning Designer:  
Darek Kozak

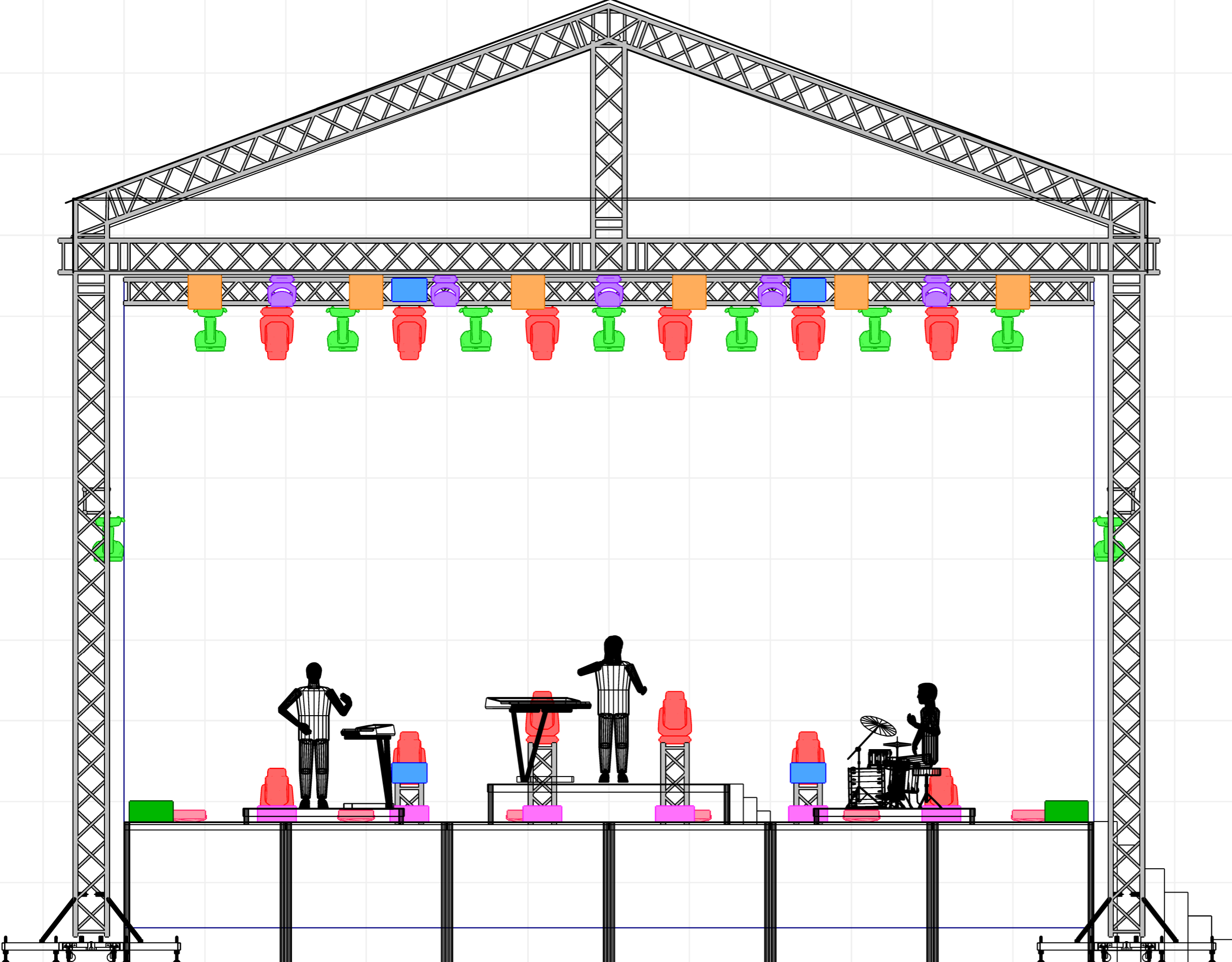
Contact:  
darek@mech.wtf

Drawing Author:  
Darek Kozak

This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Mech creative studio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership.




This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.

These concept are intended for this production only and may not be used for any other.



|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| Project:<br>Mery Spolsky 2025   | Client:<br>Kayax |
| Project location:<br>Lato/kluby | Project date:    |

Document name:  
- TOP VIEW

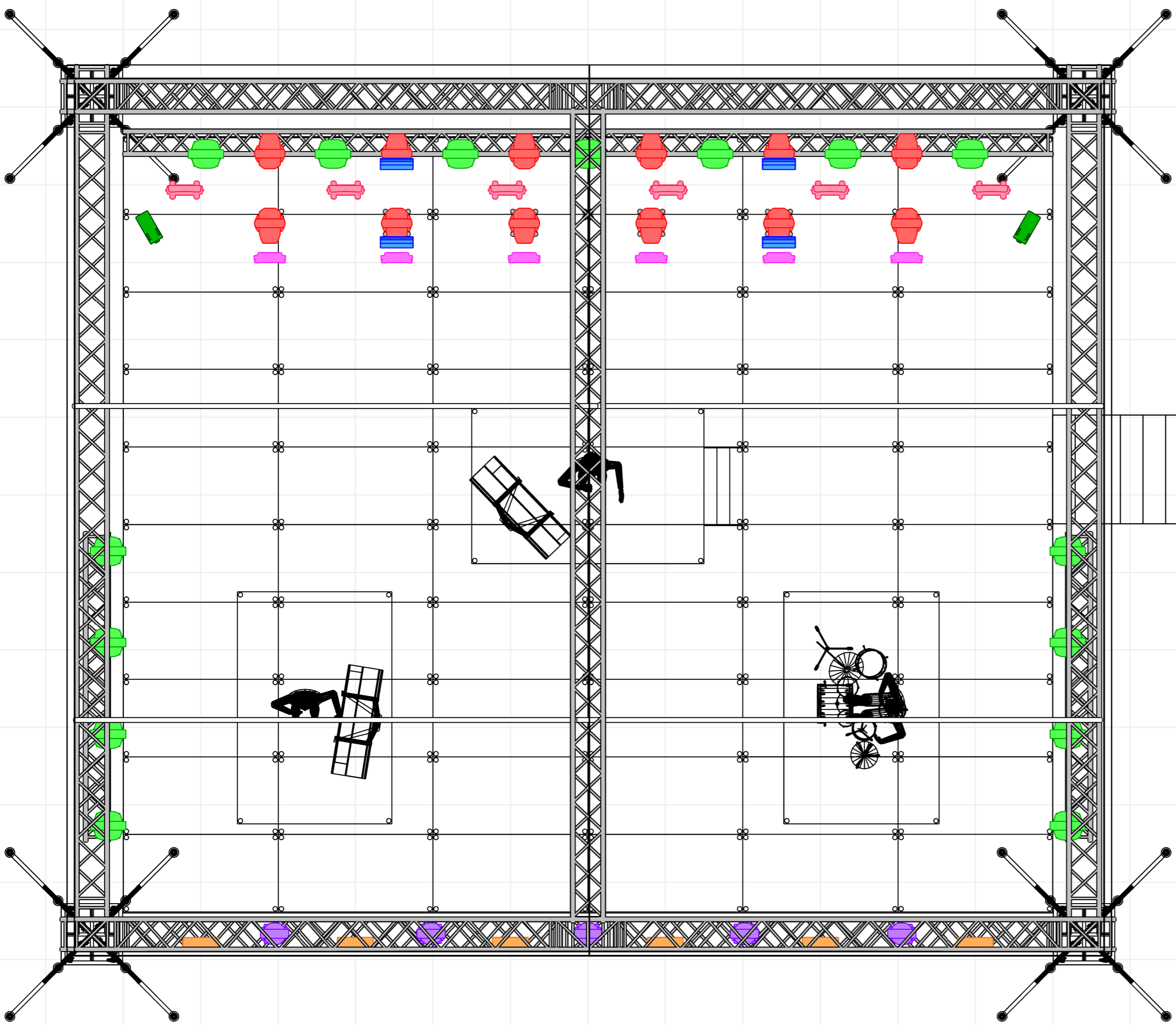
- Legend:
-  A.leda B-EYE K20; Shapes (15)
  -  Robin MegaPointe; Mode 1 (12)
  -  Stage Blinder P4 (6)
  -  Ares; 9ch (6)
  -  SunBlast 3000FC; Advanced 1 (6)
  -  Robin 800 LEDWash; Mode 3 (5)
  -  Atomic 3000 (4)
  -  Unique 2.1 (2)

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| Revision Date:<br>07/01/2025 | Lightning Designer:<br>Darek Kozak |
|------------------------------|------------------------------------|

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| Contact:<br>darek@mech.wtf | Drawing Author:<br>Darek Kozak |
|----------------------------|--------------------------------|

This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Mech creative studio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.

These concept are intended for this production only and may not be used for any other.



Project:  
Mery Spolsky 2025









Client:  
Kayax

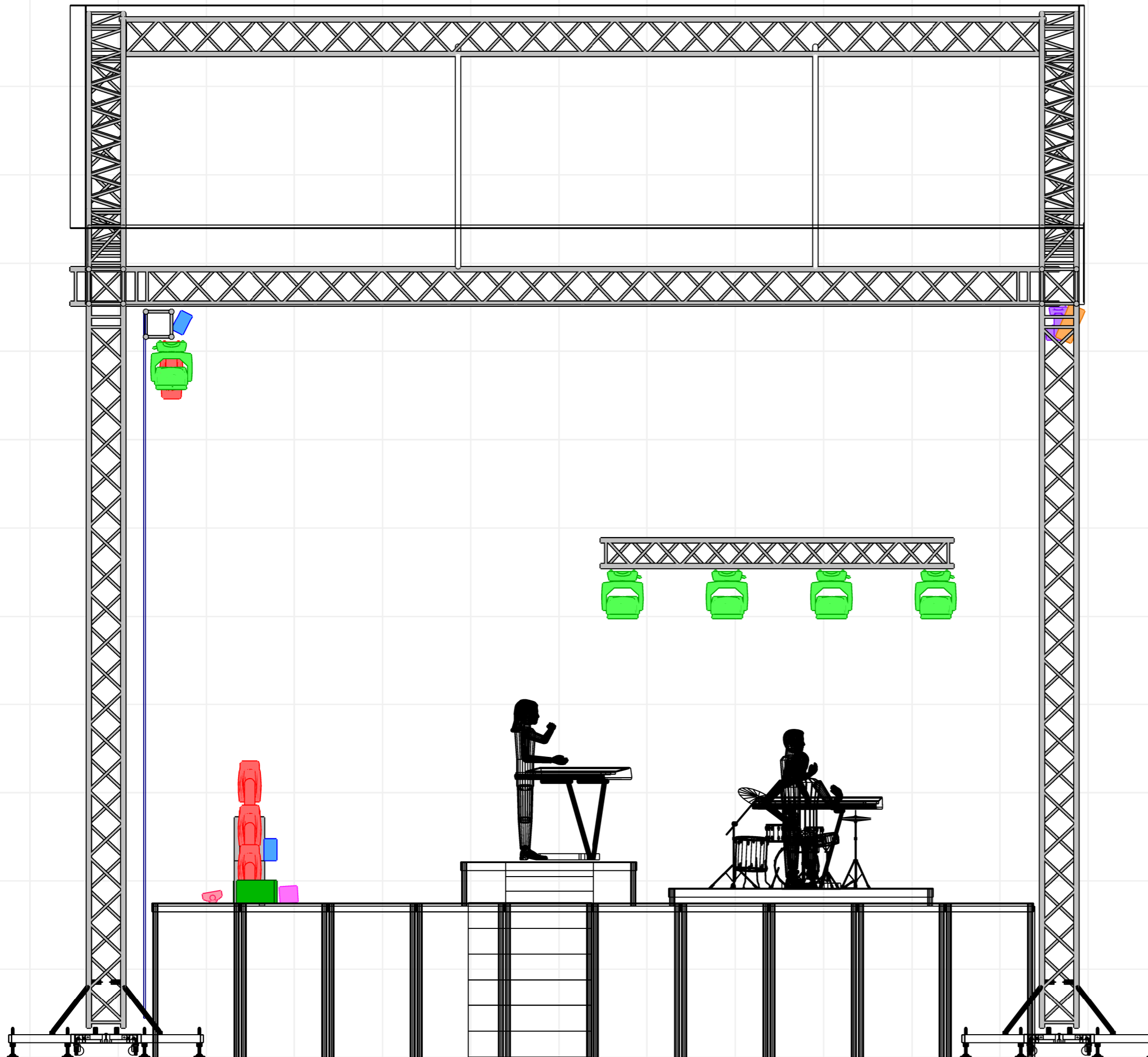
Project location:  
Lato/kluby

Project date:

Document name:  
- SIDE VIEW

Legend:

-  A.leda B-EYE K20; Shapes (15)
-  Robin MegaPointe; Mode 1 (12)
-  Stage Blinder P4 (6)
-  Ares; 9ch (6)
-  SunBlast 3000FC; Advanced 1 (6)
-  Robin 800 LEDWash; Mode 3 (5)
-  Atomic 3000 (4)
-  Unique 2.1 (2)



Revision Date:  
07/01/2025

Lightning Designer:  
Darek Kozak

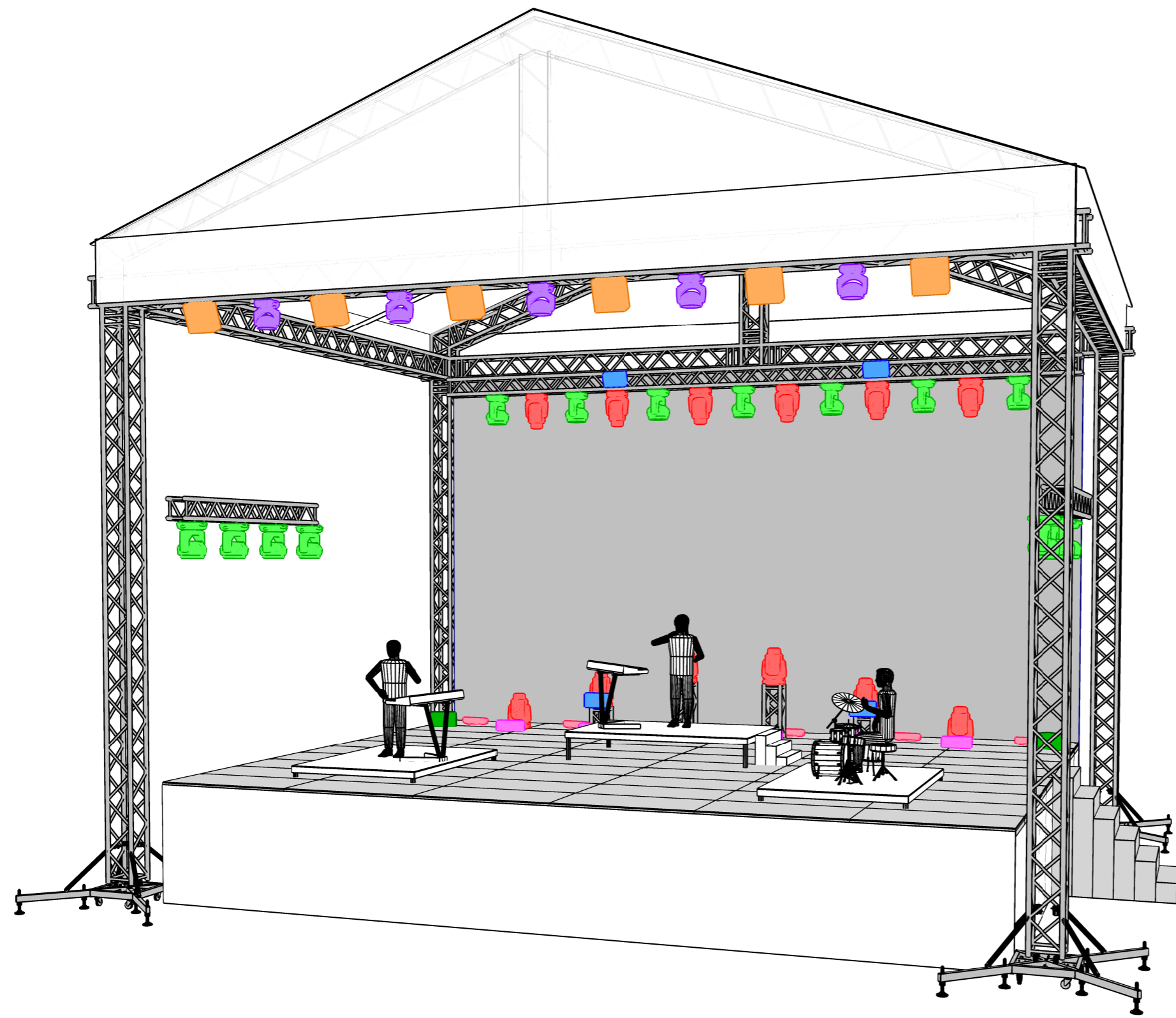
Contact:  
darek@mech.wtf

Drawing Author:  
Darek Kozak

This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Mech creative studio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership.

This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.









These concept are intended for this production only and may not be used for any other.



|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| Project:<br>Mery Spolsky 2025   | Client:<br>Kayax |
| Project location:<br>Lato/kluby | Project date:    |

Document name:  
- PERSPECTIVE VIEW

Legend:

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
|    | A.leda B-EYE K20; Shapes (15)   |
|    | Robin MegaPointe; Mode 1 (12)   |
|    | Stage Blinder P4 (6)            |
|    | Ares; 9ch (6)                   |
|    | SunBlast 3000FC; Advanced 1 (6) |
|    | Robin 800 LEDWash; Mode 3 (5)   |
|   | Atomic 3000 (4)                 |
|  | Unique 2.1 (2)                  |

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| Revision Date:<br>07/01/2025 | Lightning Designer:<br>Darek Kozak |
| Contact:<br>darek@mech.wtf   | Drawing Author:<br>Darek Kozak     |

This drawing and it's inherited concepts are the sole property of Mech creative studio. Therefore, neither it, nor any portion thereof, may be disclosed or reproduced in any manner without the expresses consent of said owner. Possession of this drawing does not constitute ownership. This illustration represents visual concept only. It does not imply structural suitability or fitness. It's creator takes no responsibility for it's safe execution.

These concept are intended for this production only and may not be used for any other.