

RIDER TECHNICZNY DŹWIĘK

ZOSIA WÓJCIK 2025

Niniejszy dokument określa warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu na odpowiednim poziomie jakościowym i stanowi integralną część umowy koncertowej. Wszelkie odstępstwa od postanowień w nim zawartych wymagają potwierdzonej pisemnie bądź elektronicznie zgody przedstawiciela Zespołu w osobie Realizatora lub Managera.

Zespół potrzebuje 1,5 godziny na rozstawienie sprzętu i próbę. Podczas próby i koncertu konieczna jest obecność doświadczonej ekipy technicznej, technika sceny oraz osoby znającej system.

System musi być gotowy i sprawdzony min. 1h przed planowanym rozpoczęciem próby zespołu!

Mile widziana pomoc przy rozładunku jak i załadunku :)

System frontowy

Konieczny jest stereofoniczny, minimum trójdrożny system nagłośnieniowy uznanej marki (JBL VTX, Adamson, L'acoustic, D&B)- **minimum 8** elementów na stronę

(sub'y w ustawieniu **kierunkowym, z osobnej wysyłki**) Powinien zapewniać całkowite pokrycie całego obszaru odsłuchu na poziomie **105dB SPL (A-ważone)**. Wymagany jest front-fill.

Konsoleta FOH

Prosimy zapewnić: **Allen&Heath serii dLive,**

Stanowisko powinno być ustawione centralnie, w odległości 2/3 audytorium. Stanowisko musi być zabezpieczone barierkami. Przy konsolocie proszę o zapewnienie mikrofonu **TalkBack**, 2 gniazd 230V oraz oświetlenia technicznego.

System monitorowy

Monitory realizowane są z konsolety frontowej.

Wyjścia z MixRacka

1-2 Drums (XLR)

3-4 Bass/Moog (IEM 1)

5-6 Git EL (IEM 2)

7-8 Zosia (IEM 3)

9-10 Cue (IEM 4)

Prosimy zapewnić:

-2 x XLR do perkusisty

-4 x System Sennheiser G4, Shure PSM1000, Axient-Digital PSM

- Parawan Plexi minimum 5 elementów.

Na scenach mniejszych niż 10mx8m oraz w halach namiotowych i klubach proszę o zapewnienie plexy do perkusji !!!

ZOSIA WÓJCIK 2025

Input List

LP	Source	Mic	Stand
1	Kick	Beta 91	
2	Snare 1 Top	Beta 57	SHORT
3	Snare 1 Bottom	Beta 98	
4	Snare 2	Beta 57	SHORT
5	Hi-Hat	DPA2012	SHORT
6	Tom 1	Beta 98	
7	Tom 2	Beta 98	
8	Flor Tom	Beta 98	
9	OH L	DPA2015	LONG
10	OH R	DPA2015	LONG
11	Bass	XLR	
12	Moog	DN100	
13	Git EL Left	XLR	
14	Git EL Right	XLR	
15	Key Left	DN100\200	
16	Key Right	DN100\200	
17	Loop Left	DN100\200	
18	Loop Right	DN100\200	
19	Loop Click	DN100	
20			
21			
22	Voc Tomek	AD,ULXD,QLXD	LONG
23	Voc Sebastian	AD,ULXD,QLXD	LONG
24	Voc Zosia	AD,ULXD,QLXD	LONG

Proszę o kontakt najpóźniej **7 dni** przed koncertem Sebastian Ruciński 504 047 315