

Rider Techniczny

Kamil Bednarek & Miejska Młodzieżowa Orkiestra Dęta Lubliniec

1. Nagłośnienie 50 osobowej orkiestry i wokalistów podczas koncertu.

- Konsoleta frontowa i monitorowa minimum 64 kanały.
- Spliter analogowy.
- Mikrofony DPA 4090 w ilości 40szt.
- 9x mikrofony bezprzewodowy U1xd,Q1xd
- 1x DPA D-facto do systemu bezprzewodowego Shure.
- 12x System odsłuchowy IEM stereo (Sennheiser G4, Shure PSM1000)
- Rejestrator wielośladowy pozwalający zarejestrować 64 kanały o próbkowaniu minimum 96 kHz.

5) Zapewnienie doświadczonego realizatora dźwięku.

2. Oświetlenie:

Spis sprzętu:

- 14 x Robin Pointe (mode 1)
- 11 x Robin Led Wash 800 (mode 1)
- 6 x Robin Led Wash 800 (mode 3)
- 20 x Sunstrip Active Dmx (10ch)
- 7 x Blinder DWE 4x650W
- 4 x Hazebaze - Base Hazer Pro + wentylator
- 1 x Followspot + filtr CTO
- Konsoleta GrandMa 2 Light

Zapewnienie doświadczonego realizatora światła.

3. Scenografia:

- Czarny horyzont z trzech stron.
- Realizacja projektów graficznych przygotowanych przez zamawiającego.
- Ekran led p3.9 o powierzchni 15m2 powieszony na plecach sceny 5x3m.
- Media-Server do obsługi ekranu led.
- Program RESOLUME do odtwarzania grafiki.

4. Pozostałe:

- Na scenie dwa rzędy podestów o szerokości 10m.
- Parawan akustyczny plexi minimum 5 elementów.

5. Orkiestra dęta w składzie:

- 5 fletów
- 1 obój
- 4 klarnety
- 6 saksofonów
- 3 waltornie
- 6 trąbek
- 5 puzonów
- 2 tenory
- 3 tuby
- perkusja zestaw (BD,S,HH,3xTOM,2xOH)
- ksylofon
- wibrafon
- kotły
- 1 gitara basowa
- 1 gitara elektryczna
- instrument klawiszowy
- wokół główny
- 3x wokale chórek
- 6x wokół sekcja wokółna MDK