

# RIDER TECHNICZNY DŹWIĘK

## Przemysław Smolarski 2025- SOUND

Niniejszy dokument określa warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu na odpowiednim poziomie jakościowym i stanowi integralną część umowy koncertowej. Wszelkie odstępstwa od postanowień w nim zawartych wymagają potwierdzonej pisemnie bądź elektronicznie zgody przedstawiciela Zespołu w osobie Realizatora lub Managera.

Zespół potrzebuje 1,5 godziny na rozstawienie sprzętu i próbę. Podczas próby i koncertu konieczna jest obecność doświadczonej ekipy technicznej, technika sceny oraz osoby znającej system.

**System musi być gotowy i sprawdzony min. 1h przed planowanym rozpoczęciem próby zespołu!**

Mile widziana pomoc przy rozładunku jak i załadunku :)

### System frontowy

Konieczny jest stereofoniczny, minimum trójdrożny system nagłośnieniowy uznanej marki (JBL VTX, Adamson, L'acoustic, D&B)- **minimum 8** elementów na stronę

(sub'y w ustawieniu **kierunkowym, z osobnej wysyłki**) Powinien zapewniać całkowite pokrycie całego obszaru odsłuchu na poziomie **105dB SPL (A-ważone)**. Wymagany jest front-fill.

### Konsoleta FOH

Prosimy zapewnić: **Allen&Heath serii dLive,**

Stanowisko powinno być ustawione centralnie, w odległości 2/3 audytorium. Stanowisko musi być zabezpieczone barierkami. Przy konsolocie proszę o zapewnienie mikrofonu **TalkBack**, 2 gniazd 230V oraz oświetlenia technicznego.

### System monitorowy

Monitory realizowane są z konsolety frontowej.

Wyjścia z MixRacka

1-2 Drums (XLR)

3-4 Bass/Moog (IEM 1)

5-6 Git EL (IEM 2)

7-8 Przemek (IEM 3)

9-10 Cue (IEM 4)

Prosimy zapewnić:

**-2 x XLR do perkusisty**

**-4 x System Sennheiser G4, Shure PSM1000, Axient-Digital PSM**

**- Parawan Plexi minimum 5 elementów.**

Na scenach mniejszych niż 10mx8m oraz w halach namiotowych i klubach proszę o zapewnienie plexy do perkusji !!!

# Przemysław Smolarski 2025

## Input List

| LP | Source         | Mic          | Stand |
|----|----------------|--------------|-------|
| 1  | Kick           | Beta 91      |       |
| 2  | Snare 1 Top    | Beta 57      | SHORT |
| 3  | Snare 1 Bottom | Beta 98      |       |
| 4  | Snare 2        | Beta 57      | SHORT |
| 5  | Hi-Hat         | DPA2012      | SHORT |
| 6  | Tom 1          | Beta 98      |       |
| 7  | Tom 2          | Beta 98      |       |
| 8  | Flor Tom       | Beta 98      |       |
| 9  | OH L           | DPA2015      | LONG  |
| 10 | OH R           | DPA2015      | LONG  |
| 11 | Bass           | XLR          |       |
| 12 | Moog           | DN100        |       |
| 13 | Git EL Left    | XLR          |       |
| 14 | Git EL Right   | XLR          |       |
| 15 | Key Left       | DN100\200    |       |
| 16 | Key Right      | DN100\200    |       |
| 17 | Loop Left      | DN100\200    |       |
| 18 | Loop Right     | DN100\200    |       |
| 19 | Loop Click     | DN100        |       |
| 20 |                |              |       |
| 21 |                |              |       |
| 22 | Voc Tomek      | AD,ULXD,QLXD | LONG  |
| 23 | Voc Sebastian  | AD,ULXD,QLXD | LONG  |
| 24 | Voc Przemek    | AD,ULXD,QLXD | LONG  |

Proszę o kontakt najpóźniej **7 dni** przed koncertem Sebastian Ruciński 504 047 315