

Załącznik nr 11

Anna Wyszconi – dodatkowe informacje do wymagań

Zainstalowania zadaszanej, osłoniętej (czarny horyzont i czarne boki sceny) z trzech stron sceny o wymiarach min. 12 m x 10 m, wys. 1,7 m. z wybiegiem zgodnym ze stage planem Wykonawcy.

Konstrukcja sceny musi umożliwiać instalację ekranu LED oraz kurtyn LED.

Zainstalowania podestów zgodnie ze stage planem Wykonawcy, który znajduje się w riderze technicznym Wykonawcy.

Ekran LED w tle sceny, którego dysponentem jest firma LED4Live Tomasz Łysiak, Marcin Białek Sp.k., tel. 692 088 906 tomasz.lysiak@gmail.com.

Zapewnienia na wyłączność Wykonawcy efektów scenicznych (typu CO2, confetti), którego dysponentem jest firma Life Lab Tomasz Łysiak , tel. 692 088 906/ tomasz.lysiak@gmail.com.

Umożliwienia powieszenia kurtyn (własność AGENCJI) bezpośrednio przed Występem, na czas próby z przodu sceny (zasłania ona całą scenę i nie widać jak zespół się przygotowuje, spada na początku pierwszego utworu).