

REGULAMIN XXI OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU TAŃCA im. Adama Marka

ORGANIZATOR:

Miejski Dom Kultury w Lublińcu

TERMIN:

25 listopada 2017 roku

MIEJSCE:

Miejski Dom Kultury
ul. Plebiscytowa 9
42-700 Lubliniec
Tel. 34/351 06 87
e-mail: mdk@lubliniec.pl

CELE FESTIWALU:

- popularyzacja tańca
- konfrontacja dorobku artystycznego zespołów
- wymiana doświadczeń i rozwijanie uzdolnień tancerzy
- promowanie twórczości tanecznej

KATEGORIE:

DISCO FORMACJE – dzieci do lat 7

DISCO FORMACJE – dzieci 8-11 lat

DISCO FORMACJE – młodzicy 12-15 lat

DISCO FORMACJE – młodzież i amatorzy pow. 15 lat

DISCO MINI FORMACJE – dzieci do lat 7

DISCO MINI FORMACJE – dzieci 8-11 lat

DISCO MINI FORMACJE – młodzicy 12-15 lat

DISCO MINI FORMACJE – młodzież i amatorzy pow. 15 lat

SHOW DANCE FORMACJE - młodzież i amatorzy pow. 15 lat

MINI FORMACJE INNE FORMY TAŃCA – dzieci do lat 7

MINI FORMACJE INNE FORMY TAŃCA – dzieci 8-11 lat

MINI FORMACJE INNE FORMY TAŃCA – młodzicy 12-15 lat

MINI FORMACJE INNE FORMY TAŃCA – młodzież i amatorzy pow. 15 lat

FORMACJE INNE FORMY TAŃCA – dzieci do lat 7

FORMACJE INNE FORMY TAŃCA – dzieci 8-11 lat

FORMACJE INNE FORMY TAŃCA – młodzicy 12-15 lat

FORMACJE INNE FORMY TAŃCA – młodzież i amatorzy pow. 15 lat

JURY OCENIAĆ BĘDZIE:

- dobór repertuaru tanecznego, dostosowanego do możliwości wykonawczych zespołu,
- opracowanie choreograficzne,
- technikę wykonania,
- bogactwo figur tanecznych,
- strój i wrażenie artystyczne,
- wykorzystanie elementów akrobatycznych jako formy wzbogaconej i uzupełniającej taniec,
- ogólny wyraz artystyczny.

DISCO FORMACJE I MINI FORMACJE

❖ Każda formacja lub mini formacja tańczy do własnej muzyki, która może pozostawać w charakterze:

- disco: w kategoriach disco formacje i mini formacje,

- show dance: w kategorii show dance formacje,

- inne formy tańca (z wyłączeniem hip hop i break dance): w kategoriach inne formy tańca mini formacje i formacje.

❖ Długość występu: 2,5 – 5,0 minut. **Uwaga! W przypadku przekroczenia czasu zostanie wyłączona muzyka.**

❖ Cechy i ruchy charakterystyczne:

- muszą dominować ruchy charakterystyczne dla tańca dyskotekowego. Dozwolone są wszystkie style tańca dyskotekowego. W tańcu nie ma żadnych ograniczeń, wszystkie rodzaje ruchu są dozwolone,
- dozwolone jest wykonywanie podnoszeń i elementów akrobatycznych, za wyjątkiem kategorii dziecięcej,

- akrobatyka powinna pozostawać integralną częścią występu, lecz nie może dominować i stanowić zasadniczej części pokazu,

- układy gimnastyczne na parkiecie, które składają się z więcej niż 3 elementów akrobatycznych, powinny zostać ograniczone do minimum.

- ❖ Najwyżej oceniane są: muzykalność, zróżnicowanie tańca, synchronizacja i oryginalność, dobrze uwidoczniiona i wykonana choreografia sceniczna i indywidualna. Bardzo ważną rzeczą jest zaprezentowanie harmonii idei, muzyki, tańca i kostiumu.
- ❖ W trakcie występu tancerze nie mogą stosować żadnych materiałów scenicznych, mogą jedynie występować w tym co mają ubrane na sobie lub trzymają w rękach.
- ❖ Rekwizyty sceniczne są dopuszczalne pod warunkiem, że zostały wniesione przez tancerzy w jednym wejściu. Nie wolno korzystać z pomocy osób trzecich przy wnoszeniu na parkiet rekwizytów.
- ❖ Tancerze z danej formacji tańczą wspólnie.
- ❖ Formacja jest oceniana jako całość. Części solowe w trakcie występu formacji mogą mieć miejsce, lecz nie powinny dominować.

SHOW DANCE FORMACJE

Prezentacje artystyczne wybranego tematu przy użyciu różnorodnych technik tanecznych, kostiumów i rekwizytów do wybranego utworu muzycznego.

❖ Czas prezentacji – do 5 minut. **Uwaga! W przypadku przekroczenia czasu zostanie wyłączona muzyka.**

❖ Ilość osób w formacji – od 8-24.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

Warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest:

- przesłanie na adres organizatora wypełnionej karty zgłoszenia, **termin przyjmowania zgłoszeń upływa dnia 10 listopada 2017 r. (decyduje data stempla pocztowego)**,

- załączenie do karty zgłoszeniowej (wg wzoru) zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku od każdej osoby,

- uiszczenie w dniu festiwalu **opłaty w wysokości 10 zł od każdej osoby za jedną konkurencję**,

- posiadanie przy sobie dokumentu potwierdzającego rok urodzenia.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Zgłoszenie uczestnika do przeglądu oznacza:

- znajomość niniejszego regulaminu i zgodę na jego postanowienia,
- posiadanie przez uczestników autorskiego prawa majątkowego do wykonywanej formy tańca,
- przeniesienie autorskich praw majątkowych na Organizatora w zakresie niezbędnym do opublikowania materiałów informacyjnych o Festiwalu lub ewentualnych materiałów promocyjnych, a także prawidłowej realizacji Festiwalu,
- zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku w celu opublikowania materiałów informacyjnych o Festiwalu lub ewentualnych materiałów promocyjnych, a także prawidłowej realizacji Festiwalu.

2. Organizator może nie dopuścić lub wykluczyć uczestnika z przeglądu z powodu nieprzestrzegania regulaminu oraz gdy zaistnieje podejrzenie, że naruszono cudze prawa autorskie, czyjejkolwiek dobra osobiste, bądź jakiegokolwiek przepisy prawa. Decyzje w tym zakresie są ostateczne i niepodważalne.

3. Za formację uważa się grupę liczącą **min. 8 osób, a max. 24 osoby, a za mini formację grupę liczącą min. 3, a max. 7 osób.**

5. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu, pobytu oraz ubezpieczenia uczestników i nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni.

6. Organizator zapewnia w każdej kategorii nagrody i dyplomy dla laureatów trzech pierwszych miejsc.

7. Wszystkie sprawy sporne lub nieujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga kierownik Festiwalu w porozumieniu z komisją sędziowską. Decyzje w tym zakresie są ostateczne i niepodważalne.

8. Organizator zastrzega sobie prawo rejestracji video oraz fotografowania w celach informacyjnych lub promocyjnych.

9. O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia.

10. Wielkość parkietu: 8m x 10m.

11. Organizator zastrzega sobie prawo łączenia kategorii w przypadku małej ilości zgłoszeń.

12. Uczestnicy prezentują program do własnych nagrań zarejestrowanych na płytach CD opisanych w następujący sposób: nazwa zespołu, tytuł programu, czas prezentacji, nr utworu.

13. Tancerze nie mogą stosować substancji płynnych i innych mogących zanieczyścić parkiet.

14. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.